

COMUNICATO STAMPA

“IMMAGINE DAL VERO” AL SALINA DOC FEST

Online il sito con cui è possibile “adottare il film” per organizzare proiezioni pubbliche

C'è anche il film documentario di Luciano Accomando, “Immagine dal vero”, tra i quattro selezionati per raccontare il tema "Padri e figli. Verso terre fertili", a cui è dedicata l'undicesima edizione del Salina Doc Fest, che si svolgerà dal 24 al 29 giugno sull'isola eoliana. Il film, che racconta le vite di dodici uomini e donne che hanno saputo trasformare l'esperienza dell'immigrazione in un'occasione di riscatto e di successo, inaugurerà le proiezioni del festival, sabato 24 giugno alle 10 nella sala di Malfa, e concorrerà con altri tre titoli per il premio Irritec, nella sezione Sicilia.doc, nata appositamente con l'idea di ripartire dal Sud e dalla Sicilia, come in una cartina geografica capovolta, per ripensare l'Europa dis-unita di oggi. Gli altri titoli scelti sono "Haiku on a plumbtree", di Mujah Maraini-Melehi; "Prova contraria", di Chiara Agnello; "A noi ci dicono", di Ludovica Tortora de Falco.

Giovanna Taviani, direttrice del Festival, ha spiegato che i quattro film in concorso sono stati selezionati per raccontare la ricchezza di quel "capitale umano" tradito nelle sue speranze. Speranze che, però, non muoiono nel film di Luciano Accomando, anzi, servono da spinta, da motore, per appropriarsi, dopo tanto dolore e tanta fatica, della vita che si è sempre desiderata. “Essere stati selezionati per il Salina Doc Fest è per noi un'enorme soddisfazione – ha detto il regista, Luciano Accomando – soprattutto per l'occasione che abbiamo di raccontare il viaggio ‘verso terre fertili’. Quando abbiamo scelto di portare sullo schermo le storie di immigrati di successo lo abbiamo fatto pensando di combattere non soltanto il pregiudizio dei bianchi ma anche quello degli immigrati stessi che troppo spesso si portano addosso un sentimento di sconfitta che devono invece abbandonare per tornare a vivere”.

ADOTTA IL FILM. Dopo la proiezione pubblica del film, a Palermo al cinema Rouge et Noir di piazza Verdi, sono state moltissime le scuole, le associazioni, le amministrazioni comunali che hanno chiesto di poter organizzare proiezioni del film e incontri con il regista e il team di ricercatori che ha dato vita al progetto, finanziato nell'ambito del Piano Azione Coesione “Giovani no profit” dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della gioventù e del servizio civile nazionale. La produzione ha dunque messo a disposizione un sito internet “Immaginedalvero.com” in cui, da settembre, sarà possibile “adottare il film”.

Compilando un modulo online, ci si rivolge direttamente alla produzione che si metterà successivamente in contatto con gli organizzatori. “L'idea del documentario è nata dall'esigenza di affrontare una delle sfide più ardue del XXI secolo, “l'incontro con l'altro”, e dalla voglia di provare a spiegare le ragioni per cui bisogna fare dell'Italia e dell'Europa una comunità aperta e pronta ad

UFFICIO STAMPA

Maria Teresa CAMARDA

Tel. 346/0532636

Mail mariateresa.camarda@gmail.com



accogliere, ecco perché è importante che il film venga proiettato soprattutto nelle scuole”, ha concluso il regista.

[TAG: immagine dal vero, luciano accomando, salina doc fest 2017, adotta il film]

Palermo, 21.06.2017

LA SCHEDA DEL FILM

IMMAGINE DAL VERO (Italia, 2017, 66’)

Soggetto Luciano Accomando e Angelo Scuzzarella

Musiche Marco Betta

Fotografia Antonio Rao

Montaggio Luciano Accomando, Antonio Rao

Con Adham Darawsha, Shapoor Safari Mohamed, Desmond Folayan, Abdel Fatah Muhammad, Linda Appiah, Ibrahim Kobena, Irene Dochi, Mariam Adelangua, Fella Boudjemai, Ramzi Harrabi, Nahar Kamrul, Alina Catrinoiu, Ahmet Sadico, Jemina Hajrusi, Amir Boubaker

Produzione Associazione Anteprema

Organizzatore generale Elisa Calunniato

Direttore di produzione Patrizia Toto

Film finanziato nell’ambito del Piano Azione Coesione “Giovani no profit” dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della gioventù e del servizio civile nazionale.

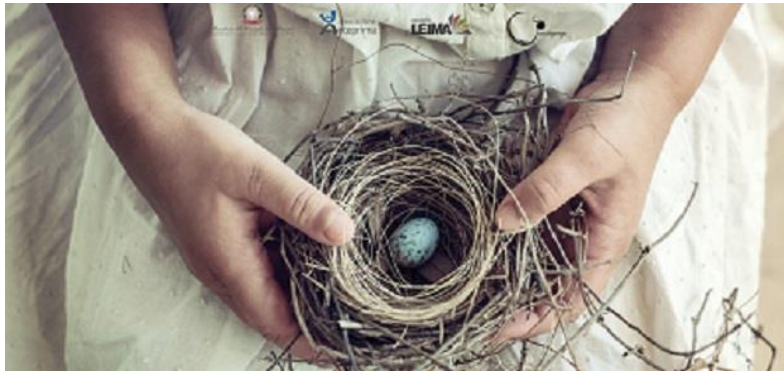
“Immagine dal vero” racconta le storie di successo di cinque donne e sette uomini emigrati in Sicilia che hanno saputo riscattarsi e hanno contribuito a migliorare le comunità di cui oggi fanno parte e in cui sono perfettamente integrati. Sono medici, editori, sportivi, imprenditori, cuochi che, raccontando le loro storie, dimostrano l’importanza di invertire il punto di vista. Il fenomeno migratorio non può essere semplicemente avversato, né deve essere banalmente subito con pietismo e paternalistico sentimentalismo, ma deve essere considerato come opportunità per la società di

UFFICIO STAMPA

Maria Teresa CAMARDA

Tel. 346/0532636

Mail mariateresa.camarda@gmail.com



crescere e svilupparsi. Il film racconta inoltre, con una tecnica derivata dal reality, la vita di una donna ghanese incinta, che darà alla luce la piccola Marzia. Immagini dal vero è anche un libro edito dalla casa editrice Leima dove sono raccontate e descritte le motivazioni e le ragioni psicologiche sottostanti. “Con Immagine dal vero ho cercato di indagare nella dimensione intima e umana della realtà. I protagonisti del documentario sono immigrati, ma non lavano i vetri ai semafori e non fanno le pulizie nelle case dei bianchi. Sono immigrati che ce l’hanno fatta, che hanno avuto successo: Desmond, della Sierra Leone che in Africa era professore universitario e allenatore di pallavolo e che oggi ha una società di basket; Fhatà, responsabile amministrativo di Emergency a Palermo; Adham, medico arrivato dalla Palestina; Alina, rumena, editrice di una rivista sulla sicilianità; Ibrahim, insegnante e mediatore culturale; Irene, parrucchiera; i giovani Rom residenti a Mazara del Vallo, che con il loro gruppo di ballo hanno avuto l’onore di esibirsi davanti al Papa a Roma; Shapoor, afgano, cuoco e insegnante di cucina; Nahar, studentessa universitaria; Fella, giovane algerina campionessa di kick boxing e Ramzi, artista tunisino e imprenditore. E Linda, una donna ghanese che abbiamo lasciata libera di riprendersi nei momenti di vita che riteneva opportuni, fino al parto, momento in cui la troupe ha filmato l’arrivo della piccola Marzia. Un’emozione inspiegabile che solo con la presa diretta delle immagini siamo riusciti a raccontare agli spettatori”. [Luciano Accomando]

IL REGISTA

Luciano Accomando vive e lavora a Palermo. Laureato in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Palermo, svolge l’attività di produttore e regista per il cinema e il teatro. Nel 2016 per le Edizioni Leima ha pubblicato la sua prima opera letteraria Nel romanzo.

UFFICIO STAMPA

Maria Teresa CAMARDA

Tel. 346/0532636

Mail mariateresa.camarda@gmail.com